



Ucronia N2

ILLUMINATI POP ANARCHY BAAL



«Perdono tutti e a tutti chiedo perdono. Va bene? Non fate troppi pettegolezzi». C. Pavese

Ai mie figli e figlie di spirito
A mia moglie Carmilla e il mio amato figlio
Alla santa e maledetta fratellanza, l'ordine dei Moky
Al mondo dell'invisibile
Agli Anunnaky che osservano dal cielo il loro figlio
Ai miei Padri
A Rachele che non c'è più
A i miei figli
A mia sorella il mio angelo custode

Simonetti Walter

La Psicosi del capro espiatorio



**l'homo sacer contro la
svastica sul sole**

"Non sono d'accordo con ciò che dite, ma mi batterò perchè possiate dirlo liberamente". VOLTAIRE

**Da ciascuno secondo i suoi desideri a
ciascuno secondo i suoi sogni
Oreste Scalzone**

La psicosi del capro espiatorio nasce dall'uomo, è opera della fantasia di un Borderline in caduta libera, questo racconto evoca quella che è stata chiamata ***ucronia*** una narrazione secondo cui la storia è andata diversamente. L'*ucronia* è un modo per dire che siamo noi e non gli altri i responsabili della storia, per rivendicare il nostro protagonismo ed anche le nostre responsabilità e i nostri errori.

La psicosi del capro espiatorio è un grido anarchico di libertà che si batte dentro e contro l'Impero neoliberale post-moderno, che oggi si impone con il plagio tardo-mediatico tecnico democratico – nazi(onal) populista. E la rete virtuale? È a volte viola di vergogna...

Ogni riferimento a persone, cose e fatti è puramente casuale. Le opinioni e i giudizi espressi su persone, corpi militari, movimenti politici, istituzioni nazionali e religiose appartengono al protagonista e non allo scrittore, sono usati per fini meramente narrativi.

'Questa è la storia di moltissime persone. È la storia di milioni di persone che sono passate dentro e fuori queste pagine in modo visibile e invisibile, udibile e non udibile, coscientemente e non. È la storia dei milioni di persone che vogliono prendere in mano le proprie vite. Dei milioni di persone che vogliono farla finita con la miseria, lo sfruttamento e la povertà. Dei milioni di persone che non vogliono continuare a partecipare alla distruzione della vita umana e non umana. Dei milioni di persone che vogliono smettere di creare il capitalismo. Questa è la storia della ragazza nel parco che, stanca delle discussioni sollevate dal suo semplice gesto di leggere un libro (questo libro), ma entusiasmata da quello che ha letto, tira fuori una penna e continua questo paragrafo con altri esempi di persone per le quali essere disadattate è un modo di andare oltre. E poi continua ancora, perché sa che questo libro non è concluso

Questa è la nostra storia, la vostra storia, gentili lettori. Forse siete la ragazza nel parco. Certo voi sapete che il libro è incompiuto. Lasciatelo aperto e lanciate un grande urlo di rabbia gioiosa mentre andate avanti. Smettete di creare il capitalismo, continuate a fare domande, ricostruite il mondo da capo'

Crack Capitalism John Holloway

La psicosi del capro espiatorio

Da: rikizero@inwind.it

A: <propop@linkproject.org>; shake milano
<press@shake.it>; estragon

bologna<live@estragon.it>; radio k

centrale<radiorkc@iperbote.bologna.it>;

Data invio: **sabato 13 gennaio 2002 23:27**

Oggetto: Lettera aperta?

Simonetti Walter
IL VILLAGGIO DEI DANNATI

Spett. Dott. Grand. President. Illuminat.

Egregio compagno presidente,
guida spirituale, massimo esponente della sinistra
italiana, innovatore, precursore della giusta via,
maestro non esageriamo.

Le scrivo questa lettera per semplice cortesia.

Anche se sottoposto ad un carico emotivo fuori
dalle umane possibilità, sono ancora in piedi (in
questo momento seduto), malconco, massacrato
psicologicamente, umiliato, isolato, ricattato, reso
una barzelletta, una caricatura Etc...

Si ricorda a Fano quella notte nella sua macchina,
ho scritto un breve racconto su quella
conversazione, chiacchierata amichevole, con
molte omissioni, molti sbagli ortografici Etc ...

Spero che non sia offeso è sua l'idea di scrivere un

libro su queste vicende che mi (ci) hanno visto protagonista nel bene e nel male. E' una grande idea scrivere la storia dei figli maledetti del e dal Partito, useremo dei nomi fittizi, delle date fantasiose per salvare la privacy, ma il succo sarà la verità con la A maiuscola. Sto scherzando tutto si può dire, ma non la verità perché non esiste è morta molti secoli fa.

Quella notte mi aveva parlato di quella setta Comunione e lavoro forzato, del tentativo di corruzione, captazione onestamente non ho visto il becco di un quattrino, forse con il rialzo dei prezzi hanno svuotato il salvadanaio. Anzi nei loro occhi ho visto la nostalgia per un passato velato di nero, militarismo, post-fascismo e merda simile.

La storia non si può cambiare così mi aveva detto. "La vita è tutto uno scherzo" un mio bigliettino copiato dai magici Merry Prankster recitava:

"Allegri burloni, non giudicare mai, serietà nemmeno per scherzo".

Le persone che hanno sbagliato sono state beatificate, ricordate come eroi, dei bambini sono stati sacrificati per salvare l'onore perduto dello stato.

Mi viene alla mente una mattina di vent'anni fa, nel prato della scuola elementare medaglie al valore gettate come noccioline ad un ignaro e fidato compagno.

Un uomo anziano, reduce, esponente di rilievo del partito con la sua voce rauca grida hai tuoi seguaci vicini:

"Fatemi vedere quel bambino? Cos'ha? Come ti chiami?"

"R ...". Risposi tremante, l'uomo mi prese il volto con le mani ruvide come la terra mi guardò per qualche secondo e poi disse:

“ Non ha niente questo bambino è sano come un pesce cosa che volete che sia una caramella con un po’ di ... noi alla sua età combattevamo, lavoravamo come schiavi non è vero compagni?”

Ed ora rivolto al padre:

“Non si preoccupi per suo figlio, adesso le daremo una bella medaglia per la sua collaborazione il Partito pensa sempre ai suoi militanti”. Ma non hai

...

Questa storia è finita le ferite non si sono riaperte, ognuno è rimasto dov’era, con la benedizione di Dio, e dei notabili del paese vecchi e nuovi. E vissero felici e contenti per i secoli nei secoli.

Saluti psichedelici

Tavor27

,

La morte ride a baffino

Non possiamo condannare l'operato dello stato le nostre decisioni non si discutono. Ti abbiamo perseguitato, siamo noi che ti abbiamo distrutto la vita. Segnato impedito di vivere. Vedi i Simonetti dovevano pagare caro la loro sovversione, la loro pazzia erano un onta da cancellare nella storia della sinistra italiana. La destra, il nano psicotico la pensano come noi. E poi non sei una persona ma solo un idiota uno scherzo del destino, un capro espiatorio, che fa sì che il popolo sta unito e i nostri burocrati e militanti ci guadagnano dei bei soldini.. E non a idee strane per la testa come negli anni 70. Non cambierà mai niente per te sei un anti italiano , un homo sacer. E' il popolo di sinistra la società civile viola di vergogna che c'è lo chiede. Adesso

stai tranquillo che ci pensiamo noi a te con l'aiuto dei tuoi fratelli di spirito e della lobby Frankista ti facciamo sopravvivere come un paria, ti abbiamo riprogrammato un lavaggio del cervello, adesso vai e divertiti'

Presidente baffino detto piccolo Stalin



Simonetti Walter



l'unico

Simonetti Walter, nato a Milano il 07/01/1971, è un demone implacabile della negazione, un portatore di luce, la reincarnazione dello stregone folle Il Padre della fratellanza MOCHI, appartenente suo malgrado all'Ordine Galattico della Stella "La Cultura", chiamato anche "Gli Illuminati". Ultimo dirigente del Partito dell'Anarchia, mascotte del movimento del 77, cresciuto dai "cattivi innominabili maestri". Discendente di un popolo maledetto che arriva dall'antica Sumeria, di origini extraterrestri, gli Anunnaki. Tra i suoi antenati troviamo Zorasrtaini, Zeloti, Nizariti detti anche Assassini e i baschi. Per semplificazione viene considerato un ebreo rinnegato.

Dal 1980 diventa il capro espiatorio della società italiana per volere della lobby Frankista e del Partito Comunista e della DC. La sua vita diventa un manicomio e cielo aperto. Tutto per interesse i soldi della lobby trasformano i suoi parenti, amici, sorelle e fratelli in traditori, viene abbandonato a se stesso. IL denaro lo sterco del diavolo trasforma le persone in mentecatti e il clientelismo frankista alza le percentuali di voto del PCI.

Nasce per l'anagrafe l'11/05/1975 a Fossombrone. E' soggetto a multipersonalità e risulta gli scienziati essere immortale e amorale. La super intelligenza artificiale che sprigionava, e la sua memoria, tramite interventi di lavaggio del cervello e controllo mentale, se ne vanno per sempre

all'inferno. La dislessia l'accompagna per il resto della sua vita. Ma resta un individuo Unico, speciale, terrorista poetico, spia ed agente provocatore doppiogiochista dello SDECE, e gola profonda al servizio della Stasi, cacciato con disonore dalla Legione Straniera.

La pubblicazione nel 2007 di blog su internet segna per Simonetti Walter (l'ebreo che ride) la fine della militanza in progetti più direttamente postsituazionisti (e politici O_O) nella scena subavanguardista internazionale. Vere e proprie T.A.Z (1977-2000), come quelle del Consiglio degli Unici, l'intervista al Moro con il vecchio della montagna, la morte del demone postmoderno, il Livello 14, il gruppo TNT e i freak di Lucifero, il Nuovo Ordine Mondiale, Gli Illuminati sezione mongoloidi di Fossombrone (la compagnia fittizia). Poi proseguita fino al 2006 con la diffusione di bigliettini da visita locandine in luoghi strategici, magici (locali alternativi, centri sociali, vie e piazze di Bologna, Fano, Rimini, Firenze, Milano, Parigi, la Realidad).

Ma "Simonetti Walter" non è solo un ex anarchico stirneriano: è anche il nome di una leggenda metropolitana, una setta ipersecreta, piccola comunità iniziatica (macchina desiderante nomadica), che raccoglieva attorno a Walter alcuni dei suoi amici e collaboratori. Su questa setta (società pirata), realizzazione di una "violenta congiura dissacrante" che sarebbe stata fondata addirittura sul sacrificio umano di una vittima consenziente, un importante dossier in gran parte inedito fa ora per la prima volta piena luce in queste pagine postmaterialiste.



Bogdanov e la verità operaia



Leonardo Fibonacci



Arrestation de Jacques Mesrine le 2 novembre 1979, Porte de Clignancourt (Paris)

La morte di Jacques Mesrine

Futuro anteriore e Psicosi del capro espiatorio

Lo script autobiografico, "La psicosi del capro espiatorio" è avvincente un mix di situazionismo P. K. Dick siringato con la scimmia sulla schiena di W. S. Burroughs. Un invettiva fuori dalle regole lessicali, che va contro il mondo intero, una visione psicotica, allucinata, delirante, ed estrema della realtà.

In Italia c'è stato un conflitto di classe segreto, senza esclusioni di colpi. Lo Stato democratico, La Lobby Frankista, il Partito Comunista, la DC, la Chiesa, la massoneria, i neofascisti hanno condotto una guerra segreta contro filo francesi detti anche ebrei rinnegati (chiamati anche demoni, alieni, anti italiani), una vera e propria quinta colonna accusati di tradimento della nazione. Organizzati nell'area del socialismo autonomo libertario nel Partito Socialista, nel Partito dell'Anarchia e nell'autonomia prima e poi negli anni 80 dopo le esecuzioni sommarie, la fazione dall'anarchia approda per vendetta alla narco-guerriglia del Livello14.

Questa è la storia di un capro espiatorio di nome Simonetti Walter e della sua lotta disperata contro i mulini a vento, per la verità. Contro di lui lo Stato intero, e la famigerata Lobby Frankista con il suo denaro, ormai nudo di fronte alle sentenze della Corte Europea per i diritti dell'uomo e delle deliberazioni del Parlamento Europeo, tenta il tutto per tutto per non smentire il suo spettacolo degradante e ridicolo, ma sempre totalitario. Viene ordinato alla fine del 2000, dopo la paura e il

deliro a Bologna e la ribellione prometeica avvenuta durante il mese successivo, l'applicazione di un Sistema atroce per l'annientamento psicofisico dell'Iconoclasta (prima che la società cyber mediatica che tanto lo odia, lo incoroni Re per una giorno). Prima che uno dei segreti di Pulcinella dello Stato Italiano; La famigerata Klinica (creata dal duce) che negli anni 70 fece esperimenti genetici, ringiovanimenti, su più di 120 minori, colpevoli di essere figli di anarchici e di militanti dell'ultrasinistra, ritorni sulla bocca di tutti. Grazie o per colpa di Simonetti Walter, Il mezzo per fermarlo si chiama "Sistema Amerikano" (S.A.).

Il S.A. è un prodotto dell'uomo, uno dei metodi più criminali per rieducare e distruggere una persona, una vera e propria tortura, che l'attuale ordinamento democratico populista usa nell'illegalità più nera. Fuori dal diritto e dalla dignità umana agenti della contro rivoluzione preventiva agiscono indisturbati, devono insabbiare con ogni mezzo necessario, l'infame storia dell'isola felice, che è poi la storia di una Nazione. Che non ha saputo fare i conti con il passato, con il suo peccato originale. Siamo nel pieno dello stato d'eccezione con il consenso infame della società civile e della borghesia colta, viola di vergogna. Ci sono leggi speciali non scritte che lo permettono, un lascito del fascismo che non è mai stato distrutto veramente. Solo Marco Fanella non partecipa al banchetto e si oppone alla persecuzione. Forse perché non accetta questa forma di cannibalismo post moderno, che rimane inalterato dai secoli della Santa Inquisizione, antiche leggi mai cancellate quelle del

sacrificio umano e dell'ebreo come capro espiatorio dettate dai Frankisti allo Stato. Dei vecchi cattivi maestri che l'hanno allevato solo Mascalzone tenta un approdo con i guanti per non sporcarsi, ma è fuori tempo massimo. Gli altri si guardano bene dal nominarlo, ripetono come una litania magica che Simonetti non fa parte del Movimento è solo un pazzo infiltrato, un anti-italiano. L'accusa per la società benpensante e i post stalinisti è di essere un agente provocatore al servizio dell'Ordine della Stella "La Cultura", cioè una spia, un killer della Francia. Per la sinistra Radical Chic, sempre più lontana dal socialismo scientifico di K.Marx, è un esperimento creato dai soliti scienziati ebrei, quindi un sionista, appartenente al Mossad, un criminale di guerra. Per l'estrema destra è un demone alieno che rappresenta lo spirito anti-nazionale e fa parte del complotto degli Illuminati per creare uno Stato Mondiale. Alla fine la sentenza è la stessa quest'ebreo rinnegato, questo anarchico strineriano, si è meritato questa folle persecuzione, questo fac-simile di non vita. E per accettare questo scandalo al sole ci sono i soldi dei Frankisti che arrivano a milioni di persone che devono violentare i capri espiatori i nuovi paria della società italiana i discendenti dei sumeri. Simonetti Walter è l'ultimo di quei Iconoclasti che hanno riposto la loro causa su nulla. Questa storia è la fine della leggenda spettacolare dell'Unico. **Non può essere recepito come pura finzione, come il frutto della psicosi Borderline dello scrittore, questa Ucronia narra di una distopia possibile il dubbio rimarrà sempre nei nostri pensieri, perché Simonetti Walter è un membro degli Illuminati - Partito Pop Anarchico; scrivere queste pagine è costato sofferenza e dolore, in qualche modo, il protagonista pretende da noi uno sforzo analogo, oltre-umano: credere a tutto e cancellarci come lettori.**

[A.A.:](#) **Lega Socialista Anarchica Marsigliese**

“L’Opera di soccorso si dedico sistematicamente a individuare i bambini jensch allo scopo di sottrarli ai genitori e collocarli presso famiglie affidatarie o negli orfanotrofi, quando non venivano addirittura incarcerati o internati in ospedali psichiatrici. **Secondo i principi perversi di un’eugenetica feroce, sopravvissuta tra le pieghe delle società europee alla stessa catastrofe nazista”.**

“Poi una volta impadronitesi dei piccoli, ne organizzava la ricollocazione in una rete fitta di referenti, contadini desiderosi di acquistare braccia giovani per i lavori nei campi, istituti religiosi, istituzioni psichiatriche, penitenziari. Un mondo fatto di uomini e donne per bene, tutti timorati di Dio e l’autorità, che si prendevano cura dei loro corpi e delle loro anime educandoli alla vita ordinata e alla disciplina del lavoro con ogni mezzo di correzione, a suon di nerbate o di elettroshock, sottoponendoli a controlli feroci e talvolta anche (è documentato) a molestie sessuali, impegna dosi con precisione svizzera all’unico vero dovere di cui erano ritenuti responsabili: impedirne ogni contatto con la famiglia di origine. Vigilare affinché l’identità originaria di quei loro protetti fosse davvero cancellata”.

“Ecco questa è la nuda vita. Questa “massa informe di carne senza volto” (così la Mehr si vede nel suo primo barlume di autocoscienza) totalmente affidata agli altri, estranei, nei luoghi degli altri, esposto. **E’ una vita che non può vivere una vita propria. La vita che non “si appartiene”, perché negata nei suoi fondamenti identificanti, privata della stessa continuità temporale. La vita di coloro che sono spiritualmente privati della propria identità, perché non conformi allo jus soli ... è la vita cui viene negato finanche il diritto alla propria**

naturalità (cosa più naturale del legame per nascita?). E' la vita interamente, liberamente manipolabile perché res nullius. Privata di un soggetto. Separata dalla soggettività che la dovrebbe abitare, ma anche socialmente inaccettabile. Inopportuna. Da rimuovere con misure amministrative. Con le tecniche neutre dell'igiene sociale”.

Marco Revelli Controcanto

Se questa vittima può elargire anche dopo la sua morte i suoi doni a color o che l'hanno uccisa, è perché essa è risuscitata, oppure perché non era veramente morta. La causalità del capro espiatorio s'impone con tale forza che neanche la morte è in grado di fermarla. Per non rinunciare alla vittima in quanto causa, essa la risuscita se occorre, la rende immortale, almeno per un certo periodo, inventa tutto ciò che noi chiamiamo trascendente e sovranaturale.

René Girard

“Uomo sacro è, però colui che il popolo ha giudicato per un delitto; e non è lecito sacrificarlo , ma chi lo uccide, non sarà condannato per omicidio; infatti nella prima legge tribunizia si avverte che se qualcuno ucciderà “colui che per plebiscito è sacro, non sarà considerato omicida”. Di qui viene che un uomo malvagio o impuro suole essere chiamato sacro. **Giorgio Agamben Homo sacer**

"Di stupefacenti sarebbero, secondo i sapienti, avvelenati i selvaggi. Infatti, la droga guadagna spazio, mentre sulla droga guadagna il capitale. Ma la droga allucinogena, quella per intenderci che libera dall'allucinazione della “vita”, con l'abbassare la soglia che filtra cioè economizza le percezioni, attacca direttamente l'economia che impoverisce ciascuno inchiodandolo alla scheda perforata delle percezioni programmate per lui dalle gerarchie del sapere, e, con il consentirgli finalmente di vedere ciò che

non aveva mai visto prima, lo dischiorda dal “reale”, gli restituisce la verità che gli pertiene. Non può essere, tale verità, che atroce: umiliante e terrificante. Ma definitiva, indimenticabile. Lo strappo non è reversibile, si lamentano i sapienti. Terrorizza, sgomenta, inselvatichisce. Ciò che terrorizza, ciò che sgomenta e ciò che, nei migliori dei casi, inselvatichisce non è, al contrario, che la visione della loro “verità”, di colpo denudata" **Giorgio Cesarano**

La morte mi vuole? lo voglio la morte, ecco il solo modo di restare all'epicentro di se stessi, padroni della propria rotta. Attori di uno spettacolo teatrale dove almeno l'ultima replica sarà siglata con il proprio nome.

Vivere va bene, ma per fare cosa?vivere per vivere?niente sembra più stupido.

Morire bene piuttosto che vivere male , godere di una morte volontaria e non subire una vita costretti a letto. E' meglio morire per amore di una vita nobile che vivere preferendo una morte ignobile.

M. Onfray Il corpo incantato

WANTED

DEAD OR ALIVE
(PREFERABLY DEAD)



REWARD

\$ 1,000,000

un lavoro sporco

Capitolo 001

Uno spettro si aggira per l'isola felice 31/10/2000

«Il mondo occidentale ha raggiunto un nuovo stadio di sviluppo; a questo punto la difesa del sistema capitalista impone, all'interno e all'estero, l'organizzazione della controrivoluzione che attua nelle sue manifestazioni estreme gli orrori del regime nazista. [...] Si tratta di una controrivoluzione in larga misura preventiva, interamente preventiva nel mondo occidentale dove non ci sono né rivoluzioni recenti da annullare né rivoluzioni nuove all'orizzonte. Eppure la paura della rivoluzione che ne costituisce il denominatore comune lega nei vari stadi e aspetti la controrivoluzione, ne percorre tutta la gamma, dalle democrazie parlamentari alle dittature aperte, passando per gli stati di polizia. Il capitalismo si riorganizza per fronteggiare la minaccia di una rivoluzione che sarebbe la più radicale della storia, la prima vera rivoluzione storico-mondiale».

Herbert Marcuse

E' il primo pomeriggio devo uscire di casa, la follia e il delirio della notte bolognese scorre ancora nelle mie vene. Prendo la macchina per fare il solito giro senza meta della domenica. Ma all'altezza del campo da calcio abbandonato, vengo fermato da dei ragazzi del bar corso. Mi guardano increduli, stupefatti la leggenda è ancora viva, mi dicono: "Tutti ti credono morto di overdose a Bologna, vieni con noi al Corso c'è gente che sta festeggiando al bar, altri hanno paura. Ma ti sei risvegliato con l'eroina? Sei Simonetti? O sei Richi?".

Ancora non capisco ma continuo ad avere flash mentali, vere e proprie visioni sul mio passato. Rispondo con un sorriso anestetizzato:

"Sono Richi non capisco cosa volete dire, però mi sento strano, cosa c'è nel mio passato, chi sono veramente?".

Mi guardano divertiti e accennano alla loro verità quella frankista:

"Sei un pazzo, un killer tossico dell'Ordine della Stella. Tu sei Simonetti, il traditore dell'Italia". Sono il capro espiatorio che deve pagare sempre e che non deve vivere questa era la sentenza del PCI quello della questione morale e del compromesso storico, con i soldi della lobby Frankista si può isolare massacrare far divenire un paria.

Comincio a ricordare, a sistemare nella mente le immagini del mio passato. E mi viene da ridere, come un Satiro folle senza morale. Ma con un codice d'onore quello dell'anarchia da rispettare. Rispondo dicendo:

"La verità non è mai così semplice. Una medaglia ha sempre due facce. E prima di giudicare come degli stolti, bisogna guardare in faccia la realtà. La vita di merda che mi hanno costruito addosso, i vostri eroi. Ma ora mi sento bene, troppo bene, vedo il futuro e sono cazzi amari per tutti".

Vado con loro in macchina. Mi nascondo dietro per non farmi vedere. Ci vuole poco per arrivare al centro dell'isola felice, è una cittadina piccola. Quello che si mostra alla fine del corso è uno spettacolo stravagante, persone che parlottano tra di loro eccitate. L'argomento sono io o meglio la mia morte è al centro di questo festino domenicale. Alcuni ridono, altri sono spaventati, chissà perché?

Alla fine non resisto e mi faccio vedere, quasi tutti rimangono a bocca aperta, ma le parole che avanzano contro di me sono fuori dalla norma, mi spiazzano.

Mario, l'amicone freak comunista, si avvicina con un fare diverso dal solito mi parla, come se mi conoscesse da sempre. E non da pochi anni. Mi dice:

"Simonetti lo sapevo che ci saresti ricaduto, sei strafatto, era meno di un anno che non combinavi disastri. Ma sei finito, ti aspetta la galera, i francesi non ti proteggono più. Ci hanno detto che hai ammazzato una ragazza".

Rimango stupito ma fino ad un certo punto e rispondo subito. Ma parlo un linguaggio allucinato, farsesco, da teatro dell'assurdo.

"Nemmeno per un cazzo! Non ho ammazzato nessuna ragazza, voglio sapere, chi ha messo in giro questa stronzata? E poi non sono Simonetti, ho capito cosa intendi, ma questo che vedi è la personalità Richi, alla massima potenza."

Poi risate continue quasi deleterie, sembra che sto per andare via di testa, ma alla fine mi riprendo in extremis. E continuo nel mio monologo strippato:

"Ho già visto tutto, e come se questo fosse già successo. Sono ancora coperto, non andrò mai in galera. Ci sono persone importanti che lo devono cazzo ...".

A questo punto interviene Paolo, uno della sinistra rivista:

"Senti mostro della Laguna, in stato di shock permanente, è impossibile questa volta non c'è la fai. I capi del Partito sono stati chiari, non hai scampo ti spediscono in galera e buttavano via la chiave. Finalmente!".

Ma non mi convincono anzi rido ancora di più. E lo spettacolo più infame e degradante deve venire. Altri ragazzi hanno in mano un manifesto da morto, c'è il mio nome e cognome, non riesco a crederci come hanno fatto in poche ore a stamparlo e diffonderlo. La risposta è semplice i leader della Lobby Frankista ,satanista cristiana, che domina nell'isola felice e gli eroi dello Stato ne hanno stampato uno per l'evenienza. Sapevano della trappola mortale a Bologna, sapevano che la primula rossa aveva i giorni contati.

Mi dicono di andare al bar del Corso dove una moltitudine di uomini, donne, vecchi, ragazzi e ragazze stanno festeggiando la mia dipartita, con un brindisi edonista, quasi religioso. Mi avvicino alla porta del locale, con il lugubre manifesto nelle mani, guardo queste pecorelle smarrite, questa folla adulante, con il sorriso sul volto, e provo la loro stoltezza:

“Tana libero tutti, sono vivo pezzi di merda!”.

Rimangono di sasso, stupiti, inebetiti, non accettano che Simonetti Walter sia sopravvissuto ancora alla morte. Pensano che sia impossibile i loro ministri del culto, il FINANZIERE, era stato chiaro l'ebreo morirà è il volere di Dio, non ha più scampo è il capro espiatorio. I loro dirigenti di partito erano stati categorici quello scherzo del destino creperà non ha più protezioni. Ma di che Dio stanno parlando? E' il Dio della Gnosi ariana che questi mentecatti di frankisti venerano, mai debellata veramente dalla Chiesa Cattolica, anzi sempre usata per i loro lavori sporchi, infiltrata da Massoni di ogni specie, una Cultura antica che non vuole rendersi civile, ma continua a considerarsi il Santo Grail, la verità assoluta.

Ma di che giustizia politica parlano? E' la ragione di uno Stato che si è sporcato le mani, e usa il Segreto come arma politica perché non vuole rendere conto alla comunità internazionale, dei crimini commessi. I moderni rappresentanti di questa Statolatria sono gli ex stalinisti e i liberal fascisti. Il paese dilaniato da lotte intestine e istituzionali, si unisce incredibilmente contro un nemico del popolo. E visto che non si riesce a mandarlo in galera o internarlo in un manicomio lo si fa ammazzare, la taglia fa gola a tanti criminali. I soldi i soldi del finanziere arrivano a valanghe perchè il paria non viva.

Chi sono queste persone nel bar Corso? Li guardo bene sono facce già viste, un universo composito e variegato, vedo con sorpresa anche parenti ed amici lì a festeggiare per il macabro evento, il sacrificio umano. Ci sono mantenuti da genitori miliardari. Giovani di sinistra, alternativi figli di papa, portatori entusiasti del socialismo degli imbecilli, che di radicale non ha proprio niente. Ci sono i neofascisti, i bulli più dementi, senza una briciola di sale in zucca, i servi più infami dello Stato d'eccezione. Vecchi amici che hanno cambiato bandiera e vogliono stare con i vincitori. Poi altre istituzioni cittadine, borghesi rimasti con il cuore ai tempi del Duce e delle leggi razziali. E non potevano mancare gli eroi del Partito, sono loro a spingere questa folla multicolore, contro di me. Vorrebbero fare giustizia, qui e ed ora, ma si bloccano, si accorgono che non ho paura, che la Forza della disperazione e la droga mi rendono pericoloso, refrattario alla loro volgarità. Parole di odio e vendetta fermano il tempo, per il momento la resa dei conti è rinviata, dei ragazzi mi

prendono e mi portano fuori in piazza. Ho bisogno di bere a volte mi sento mancare, una debolezza che sembra avvolgermi per sempre. Poi mi riprendo con della birra e ricomincio con il monologo schizofrenico di parole dissacranti. Penso sono tornato, come un Profeta, un moderno Zarathustra folle e drogato sono sceso di nuovo a portare la parabola dell'anarchia. Ma non c'è più nessuno qui ad ascoltare, i fratelli e le sorelle non sono più tali, altri sono spariti nel nulla o sono morti. Sono rimasto solo?

Mi sbaglio qualcuno c'è, che sta avanzando verso di me dal Duomo, veloce sconnesso è proprio lui Massimo, l'amico matto del cuore. Si avvicina ridendo e non crede hai suoi occhi:

"Dino sei tu? ".

Io lo guardo e rispondo:

"No, non sono Dino in questo momento, il cocktail di droga che ho preso non mi ha fatto cambiare personalità".

Massimo mi guarda e pensa a voce alta:

"Trip ed eroina è già successo non ti ricordi? Delle volte ti prendevamo e invece di risvegliare Simonetti, ti facevamo prendere altre cose ed eri così in mezzo al guado. Sempre fuori di testa. Per me sei sempre Dino".

Ma la folla degli stolti e mentecatti non è sazia, vuole chiudere per sempre la partita, i soldi dei frankisti fanno gola, e cercano un pretesto per saltarmi addosso. Mi fanno cadere in trappola, invia un tipo, un pericoloso picchiatore ormai consumato dall'alcool e derivati, che mi minaccia.

"Ti devo dare una lezione, non ho paura di te".

E nello stesso istante arriva un altro che mi porge un coltello per difendermi, cado nella trappola e a mia volta minaccio il picchiatore:

“Fatti avanti che ti taglio la gola”.

Ho paura ma fino ad un certo punto, le visioni mi aprono la mente, mi indicano una via, un futuro possibile, auspicabile, la mia storia non finirà ora per mano di questi idioti in preda ai fumi dell'intolleranza. Prendo coraggio e mi faccio avanti con il coltello, il picchiatore si blocca e lui ora ad aver paura del demone che vede nei miei occhi. Ogni uomo a un suo tallone d'Achille, la sua kryptonite che lo distrugge e gli fa tremare le gambe. Ora ricordo l'IO Simonetti, quando è alla massima potenza, quando la Forza delle sue parole fa vibrare di spasimo ogni persona sana o malata di mente. Per i tanti squadristi rossi, neri, azzurri e verdi Simonetti è la kryptonite. Hanno fallito miseramente, questi porci con le ali non sono riusciti a distruggermi definitivamente.

Ricordo come non l'avessi mai dimenticato, già perché ho dimenticato tutto? Quale shock mi fa vivere senza passato?

Ma anche questo è un segreto di Pulcinella. Questo paese di preti pedofili, criminali in divisa, padroni della libertà altrui, burocrati statolatrici, nazi-padani e brave persone sempre alla moda, nasconde un segreto che non è tale. Perché le medicine della memoria, anche se messe al bando dagli organismi internazionali, sono una realtà di cui tutti conoscono lo scopo e l'uso criminale. La società civile democratica ne ha giustificato l'uso, a tonnellate alla fine degli anni 70, per distruggere il brodo di cultura del terrorismo in Italia.

Un vero e proprio sistema di rieducazione forzato e di distruzione della personalità (inviolabile sulla carta) dell'individuo, messo in moto dallo Stato, con l'appoggio di tutti i Partiti (dai fascisti del MSI,

passando per i Demoni Cristiani, i Socialisti di Craxi fino al PCI entusiasta di entrare nell'area di governo). L'unico politico che si è opposto a questa deriva autoritaria e ha difeso lo Stato di diritto è stato Marco Fannella. Ricordo ancora quella tribuna politica, avvenuta 30 anni fa. Pannella e il cattivo maestro Macalzone hanno avuto il coraggio di denunciare l'uso di massa delle medicine della memoria e l'altra infamia, il ringiovanimento molecolare e psicologico di 120 bambini, avvenuto in una clinica segreta creata dal Duce, insieme ai nazisti, e poi usate dallo Stato Democratico per il bene della scienza (Sic.).

Tutto questo è sotto il massimo segreto di Stato, quella tribuna politica e la campagna portata avanti da anarchici e da una parte del movimento per la verità sulle medicine della memoria è stata cancellata dalla memoria collettiva. Tramite mass media, istituzioni e centinaia di migliaia di militanti, dei partiti dell'area costituzionale, zelanti agenti della controrivoluzione preventiva ben pagati dai Frankisti. Insieme alle forze dell'ordine felici finalmente di vendicarsi dei sovversivi finocchi, drogati e straccioni.

Avevano bisogno di un capro espiatorio per sfogare la loro vendetta democratica, il loro istinto di morte. Tutti quelli che hanno tentato di opporsi e denunciare questo stato illegale di cose alla comunità internazionale è finito matto o morto in spiacevoli incidenti accidentali.

Ora ricordo il perché dell'amnesia che si è abbattuta su di me e la rieducazione forzata, il manicomio a cielo aperto così lo chiamavano le brave persone, i credenti nel Dio dell'amore, che si occupavano di me. Erano medici? Psichiatri?

Dottori? No niente di tutto questo, erano solo degli uomini che si credevano Dio. La negazione del libero arbitrio per loro era una missione di vita o di morte, si sentivano giustificati dallo Stato e dalle sue leggi non scritte .

Comunisti del PCI, Repubblicani, Massoni e ferventi cattolici si erano trasformati in dei moderni nazisti, portavano avanti il folle credo del capro espiatorio, dell'ebreo da sacrificare per il bene comune. Una delle grandi verità del Frankismo creare il capro espiatorio per unire il popolo e renderlo simile a lupi famelici capaci di ogni violenza per i soldi.

Ero sempre in uno stato di prostrazione. Mio cugino, anche lui frankista, mi diceva:

“Non ti ricordi niente? Sei un vegetale, ma è per colpa tua, sei un pazzo anarchico del cazzo. Ma non pensarci, non puoi farci nulla, stasera stessa passeranno a casa di notte e ti faranno la solita iniezioni di amnesia. Il lavaggio del cervello. Queste parole domani non te le ricorderai. Richi bevi pure finché puoi e non pensare troppo”.

Io rimanevo senza parole, perché quella sensazione di vuoto, di

déjà vu continuo, di sfiga costante era la mia vita o meglio non vita di tutti i giorni.

Ma ora sono qui in piazza e credo in me stesso, nel potere delle mie parole. Forse è l'eroina che mi fa sentire così, ma l'esplosione di Bologna, e la partita con il potere che sto per giocare, era non solo inevitabile, ma giustificata e necessaria.

Si fa avanti il Biscui, uno degli uomini che si è creduto Dio, e mi ha negato la vita. Vive per non far vivere. E' un confidente della polizia e un agente della controrivoluzione preventiva, è teso, mi dice con quella voce semiseria:

“Prendi questa è una pasticca di Ecstasy, ti fare stare bene”.

Io rido capisco il suo ridicolo e infame gioco, il suo lavoro sporco. Quelle che mi sta offrendo è proprio la medicina della memoria. Accetto la sfida l'eroina mi dà la forza di ridergli in faccia. Prendo la pasticca, la butto giù, ma non dimentico niente. Se non avessi quelle droghe nel sangue, ora non ricorderei le ultime ore di vita, e sarei in balia degli altri.

Il lavaggio del cervello, che ho subito in modo costante per quasi 30 anni, è più complesso oltre le medicine della memoria, ci sono altre sostanze (Cancerogene) e l'ipnosi è la ciliegina sulla torta. Dopo una sola seduta ero un'altra persona. Il mio passato veniva riprogrammato, i ricordi che davano fastidio ai torturatori cancellati, ne venivano creati altri a tavolino. La mia vita era un insieme di fallimenti, i momenti di felicità e di passione spariscono dalla mente. Volevano un vegetale per divertirsi e sfogare i propri istinti più bassi e cos' avere i soldi del finanziere frankista.

Ci sono riusciti, ma non hanno fatto i conti la dignità di Simonetti Walter.

C'è una parola per designare un soggetto sottoposto a questo trattamento nel diritto moderno: Pariah.

Penso si sono un Pariah, ma ho sempre avuto la forza di ribellarmi. Il Bisciu visto che non reagisco come credeva, tenta di provocarmi:

“Sono io che t’ho impedito di vivere, ebreo, perché non prendi un coltello e la fai finita. Cosa aspetti, sono qui”

Ma non ne vale la pena, gli spettri che il Bisciu trascina dietro di se, non l'ho abbandoneranno mai. Mi allontanano e vedo l'unica persona che ha cercato di aiutarmi in questi 30 e più anni di non-vita. Si chiama M., e non è sorpreso di vedermi in questo stato. Mi dice:

“Richi non hai speranza, quegli angeli caduti dal paradiso, ti hanno sempre usato, come una marionetta, per i loro fini. Le protezioni sono finite, Mitterrand è morto”.

Poi le solite accuse sulla mia pratica anarcoide folle e violenta, che mi ha portato all'isolamento e all'autodistruzione. Io rido, sono felice, in verità per me è una liberazione:

“Mi sento benissimo. I flash che arrivano come bombe intelligenti nel mio cervello, mostrano episodi del passato, che hanno dell'incredibile. Mi danno delle vibrazioni positive, vedo il futuro e questa volta andrà bene. Ne sono certo M ...”.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Pharmakos>

“Pharmakos non significa solo capro espiatorio. È un sinonimo di *pharmakeus*, una parola spesso ripetuta da Platone, che significa "stregone", "mago", perfino "avvelenatore". Nei dialoghi di Platone, spesso Socrate è rappresentato e definito *pharmakeus*. Socrate è considerato uno che sa come fare magia con le parole e, in particolare, non con le parole scritte. Le sue parole agiscono come un *pharmakon* (come una sostanza curativa, o anche un veleno) e trasformano, curano l'anima di

chi ascolta. Nel [Fedro](#), Socrate si oppone fermamente agli effetti negativi della scrittura. Socrate paragona la scrittura a un *pharmakon*, una droga, una pozione: scrivere ripete senza sapere, crea abominevoli simulacri. Qui Socrate trascura deliberatamente l'altro significato della parola: la cura. Socrate suggerisce un *pharmakon* diverso, una medicina: la dialettica, la forma filosofica del dialogo. Questo, sostiene Socrate, può condurci alla verità dell'*eidos*, ciò che è identico a se stesso, sempre se stesso, immutabile. Qui Socrate di nuovo trascura l'"altra" lettura della parola *pharmakon*: il veleno. Socrate agisce come un mago (*pharmakos*) - lui stesso parla di una voce soprannaturale che parla attraverso di lui - e la sua medicina (*pharmakon*) più famosa è il discorso, la dialettica e il dialogo che conduce al sapere e alla verità ultima. Ma paradossalmente Socrate diventa anche il più famoso "altro" *pharmakos* di Atene, il capro espiatorio. Diventa uno straniero, perfino un nemico che avvelena la repubblica e i suoi cittadini. È un abominevole "altro"; non l'altro assoluto, il barbaro, ma l'altro (l'esterno) che è molto vicino, come quei poveri diavoli, che è sempre-già nell'interno. Egli è allo stesso tempo la "cura" e il "veleno" e, proprio come lui, gli ateniesi scelsero di dimenticare uno di quei significati in base alla necessità. E, alla fine, Platone colloca Socrate in quello che in quello che per Socrate era il più vile di tutti i veleni: nella scrittura, che sopravvive fino a oggi".

Capitolo 002

Trappola mortale per il Doppelgänger

“L’antisemita si pensa come un soggetto rivoluzionario – anzi, è convinto che la sua sia l’effettiva rivoluzione che modificherà le condizioni di vita degli uomini-, lasciando trasparire una concezione processuale della rivoluzione che intende compiere. Prima che alla conquista del potere politico, egli è invece interessato ad avviare una lenta opera di predicazione che modifichi radicalmente la mentalità degli individui, illuminando le masse sui pericoli prodotti dall’influenza dell’ebreo nella Storia. La rivoluzione dell’antisemita consiste nella progressiva e ininterrotta presa di coscienza, da parte di un numero sempre più ampio di individui, dei disastri provocati dalla tirannide dell’ebreo. La rivoluzione contro l’ebreo sarà contrassegnata dal progressivo passaggio delle masse dalla *pistis* alla *gnosi*”.

Francesco Germinario -Costruire la razza nemica.

Nel frattempo arrivano in paese, strani personaggi, la strega con i suoi fidati cani (uno strano agglomerato neofascisti e pseudo freak autonomi fuori dal tempo, invidiosi fino all'ossesso della leggenda Simonetti Walter). C’è anche una giovane donna che si avvicina insieme alla strega. Dice di essere un’amica ed una compagna del movimento. Ma usa parole desuete, invischiate, putride, senza senso e platealmente false:

"Sono una terrorista in clandestinità, ti posso salvare e portare via da qui. Rischio il linciaggio, i Frankisti, satanisti cristiani, e i militanti del Partito stanno aizzando gli abitanti dell'isola felice, contro di te. Ti ammazzeranno!".

Poi continua parlando della resa dei conti che sarebbe imminente:

"Ti porto in un posto che dovresti conoscere. La chiamano la casa del Diavolo è in campagna. Lì c'è una persona Maniac, è il maggiore responsabile della tua persecuzione, potrai finalmente vendicarti".

Anche la strega mi dice di scappare e mi offre il suo aiuto.

Comincio ad aver paura, sono circondato da una massa di indemoniati che agitano la croce, e non sentono ragione. Non vogliono giustizia, ma il sacrificio umano. Credono che il mio sangue, plachi il loro Dio dell'amore, portano avanti una strana fede, la gnosi nazi ariana.

Per quasi tutti gli isolani questa Chiesa segreta, è la cultura che li distingue da tutto il resto del mondo. Pensano di essere parte di un disegno divino, credono di essere discendenti di Gesù Cristo. Hanno un vangelo intriso di razzismo spirituale e biologico. Riscritto da diverse mani nel 900, tra cui quella di J. Evola. Questo spiega tutto il loro odio fuori dal tempo, l'antisemitismo e il negazionismo issato come bandiera. Questo è il Frankismo quando si manifesta a livello popolare.

Nella pratica concreta sono una vera e propria setta, lobby potentissima, criminale. Hanno l'appoggio dello Stato, della Chiesa (anche se ufficialmente i loro ministri della fede sono stati scomunicati), delle forze militari, della polizia e dei

Partiti ne finanziano diversi. Questo gli ha dato il diritto dovere di persecuzione. Nelle loro menti illuminate l'ebreo è il male assoluto, la diversità da eliminare o da trattare come un Pariah. In altre parole la pratica del capro espiatorio e viva e vegeta nella società iper-moderna del libero mercato.

Non ho molto tempo per decidere e accetto la proposta della sedicente terrorista. La paura della folla in preda al delirio omicida, mi porta a rivedere i miei piani. Anche Massimo viene con noi. Vuole ad ogni costo la resa dei conti con Maniac, il campione nazionale della contro rivoluzione preventiva. Un mostro nazi stalinista che ha per primo comandamento l'antisemitismo, e per secondo la pratica della tortura, coperta dallo Stato. Un vero e proprio eroe italiano. Diventato miliardario, il finanziere pagava bene le violenze, perseguitando i paria non solo io ma tanti altri. Il comunismo per questi individui non è altro che la santificazione del leader burocratico e un canale per il potere più deleterio e totalitario. Il significato vero del comunismo: la lotta contro lo sfruttamento, la liberazione dal lavoro, il deperimento dello Stato, la fine dell'alienazione. E' per questi nazi stalinisti il fumo negli occhi e un incubo a cielo aperto.

Nel socialismo degli imbecilli si trova una delle giustificazione alte, della mia persecuzione. Questa ideologia e pratica reazionaria ha creato una zona grigia dove stalinisti, nazi, liberali della domenica, fondamentalisti cattolici, camicie verdi e Radical Gullo Chic (un po Naif) si sono ritrovati di comune accordo.

Anche uno dei loro padri putativi, G. Stalin, con gli ebrei, aveva un comportamento ambiguo e cinico.

Per alcuni era semplicemente un antisemita, per altri un dittatore senza scrupoli che a parole combatteva l'antisemitismo, ma nella pratica usava con gli ebrei il bastone e la carota.

“Rispondo alla vostra richiesta. Lo sciovinismo nazionale e razziale è una sopravvivenza di costumi antiumani che sono propri al periodo del cannibalismo. L'antisemitismo, quale forma estrema di sciovinismo razziale, è la più pericolosa sopravvivenza di cannibalismo. L'antisemitismo è utile agli sfruttatori come parafulmine che eviti al capitalismo il colpo dei lavoratori. L'antisemitismo è pericoloso per i lavoratori come falso sentiero che li stacca dal giusto cammino e che li porta nella giungla. Per questa ragione i comunisti, quali conseguenti internazionalisti, non possono non essere inconciliabili e mortali nemici dell'antisemitismo. Nell'URSS si persegue nel modo più severo con la legge l'antisemitismo come fenomeno profondamente avverso al sistema sovietico. Gli antisemiti attivi si puniscono, in base alle leggi dell'URSS, con la pena di morte”.

G. Stalin (Mosca il 22 febbraio del 1931)

Siamo in quattro in macchina, oltre alla mia effervescente persona c'è Massimo, la sedicente terrorista e la strega. Dopo circa 15 minuti siamo lì, quella che era la dimora del diavolo (così la chiamano i moderni e cristiani abitanti dell'isola felice), sembra una vecchia casa colonica. Qui è iniziato qualcosa ne sono certo, mi sembra di tornare indietro nel tempo. Queste mura, queste porte e finestre le ho già viste, le ho già sognate toccate. Ma in che vita è successo? Chi sono?

Sono la reincarnazione dello spirito dello Stregone Folle della provocazione, un apostata di nome Simonetti Walter. Questa è la risposta che mi nasce da dentro. Tutto il resto non conta nulla, solo parole senza senso ne segno, ne rispetto.

Non siamo soli ci sono due persone che ci aspettano, un vecchio ed un ragazzo, facce conosciute ma che non riesco a definire, collocare. Sono spaventati, nervosi, hanno paura che la situazione finisca al peggio. I due indigeni non sono in buoni rapporti, il vecchio anarchico Enrico bestemmia quando il ragazzo Benitino comincia a parlare.

La loro storia è emblematica Benitino era il discepolo prediletto di Enrico, il futuro dell'anarchia era nelle sue mani. A sempre vissuto nell'ombra del refrattario, Simonetti Walter, geloso, invidioso della leggenda, del maestro che non si è piegato e ne ha pagato il prezzo. Ma era un debole, ed è caduto, come tanti altri, nella trappola dell'anticomunismo grossolano, fregandosene della storia del sangue versato dalla nostra gente sotto il totalitarismo nazifascista; dove si è prodotto lo sterminio della nostra "razza". E da infame è passato all'estrema destra. Ha svenduto la sua storia per codardia e perché non aveva un briciolo di dignità. Ha preferito il fascismo cioè il regno della volgarità e della violenza sul debole/diverso protetto dall'ordine del più forte, alla vita da Uomo, da Unico che non vuole servire lo Stato tiranno, nella sua opera di distruzione della nostra fratellanza.

Il fondo l'ha toccato quando ha cercato di vendere il patrimonio intellettuale (cultura e politico) della Società dei Simonetti, che non gli apparteneva, ai

suoi amici neofascisti per denaro. Ma Simonetti Walter insieme al vecchio Gustavo gli hanno fatto capire in modo un po' brusco che non si può fare, che gli ebrei rinnegati anche se in via d'estinzione si fanno rispettare. Adesso quei documenti storici sono in Francia in buone mani.

Beninitino si è riempito la testa di merda nazionalsocialista, supramatista, Evolinana da Ordine Nuovo credendo di essere un duro, ma è solo un topo di fogna, protetto dai soliti noti in doppio petto. Si considera un Mago, ma è solo esoterico da strapazzo, che si crede un Dio invocando forze primordiali in quelle ridicole messe nere. Gli antenati, il consiglio degli unici, dall'oltretomba l'hanno già giudicato quel nome, Simonetti, non potrà più usarlo (e questo vale per tanti altri idioti), ed il nostro Benitino non troverà mai pace.

La situazione si sta deteriorando la sedicente terrorista a una pistola che porta con noncuranza, Enrico cerca di portarmi alla ragione, secondo lui sono in trappola, è l'eterno ritorno dell'uguale, questa mia ribellione si sta ripetendo all'infinito e non c'è salvezza per noi. Siamo marchiati fin dalla nascita, siamo ebrei rinnegati discendenti dell'eresia antinomiana. Io non la penso così sto troppo bene, questa volta le cose andranno diversamente, le visioni che ho di costantemente mi mostrano una via d'uscita. La mia follia mi tiene a galla ho bisogno di bere:

"Voglio del vino, ci sarà in questa casa una bottiglia di vino?".

Benitino mi guarda pieno di rabbia e non vuole darmela e roba sua, crede di essere il legittimo erede di questo luogo. Viene da ridere una merda si

è accaparrato illegalmente la casa del Conte Simonetti. Un padre indiscusso per tutti noi anarchici stirneriani.

Ricordo il giudizio del Conte su Benitino:

“E’ un debole non potrà mai essere uno di noi, non ha carattere tradirà la fratellanza alla prima occasione”.

E così è stato, ma ormai questa è storia. Massimo trova il vino, un bottiglione da mezzo litro. Non è male il suo sapore e mi riscalda la mente quasi subito. Benitino s’infuria ma è un cane che abbaia ma non morde. Sto cercando di ordinare le idee e mi accorgo che la sedicente terrorista è nervosa. La pistola mi può servire, sta per arrivare Maniac, è la resa dei conti?

Non sono così stupido da crederci veramente ho un altro progetto per il maiale. Senza pensarci due volte mi avvento sulla terrorista e le prendo la pistola buttandola a terra. Lei rimane di sasso, dico a Massimo di trovare una corda che la leghiamo. Non mi fido di questa donna. I suoi discorsi suonavano falsi fin dall’inizio, completamente fuori dal tempo. Adesso che ha paura dice di essere una poliziotta infiltrata della Digos, che doveva portarmi quassù per incastrarmi. Io non capisco per quale motivo, cosa vogliono ancora da me, e ricordo di essere stato una povera spia del vecchio SDECE, uno di quegli anarchici stirneriani che facevano il doppio gioco. I traditori della nazione vanno distrutti, ma siamo nel 2000, forse è l’ora giusta di battere cassa.

Il passato mi torna poco per volta, la mia mente non accetta tutto, la mia vita sembra un film di fantascienza ispirato da Phip Dick.

Non ho tempo di pensare arriva Maniac, si avvicina camminando piano, si sente sicuro è gonfio come

un pavone. Con quella voce da imbecille mi dice di arrendermi che non ha paura di me. Pensa di essere indistruttibile.

E' un giustiziere della notte, lo sceriffo dell'isola felice che ama la violenza brutale sui deboli e sulle donne. E' un eroe dei nostri tempi malandati, gira sempre con le medagliette conferitegli dal potente di turno, per giustificarsi davanti al gregge (il volgo istruito), che tollera il suo operato infame, legittimando e promuovendo la sua politica di pulizia razziale e igiene sociale. Le brave persone vogliono dormire sonni tranquilli ed il rispetto dei sacri valori:

lavoro, famiglia, stato, ordine.

La città andava ripulita dalle schegge impazzite traviate dalla droga, dagli estremisti cattivi maestri nemici della morale del Partito e dai Simonetti un cancro sociale da debellare per sempre senza mezze misure. Maniac e gli altri campioni della statolatria sono serviti a questo. La cosa vergognosa è che oltre i soliti post stalinisti e dei poliziotti della porta accanto, questo maiale a l'appoggio dei fascisti e della società civile. Il socialismo degli imbecilli farcito dai soldi dei Frankisti.

Le medicine della memoria sono la sua arma proibita è il potere di travalicare la legge (lo Stato d'eccezione), si crede Dio ma è solo un moderno squadrista, uno stupratore, un avanzo da galera che parla di sinistra ma non ha un briciolo di dignità. Per gli organismi internazionali che si battono per il rispetto dei diritti umani è solo un criminale antisemita protetto dallo Stato.

Capisco che la Forza datemi dalla droga mi farà vincere questa battaglia, come già tante volte in passato. Prendo la pistola e la punto addosso all'avanzo da galera Maniac, per fargli capire che il perdente è lui. Gli sparo vicino e l'eroe sbianca, pensava con la sua presenza di spaventare la femminuccia, come amano chiamarmi tutti i nazistelli postmoderni. Ma non è con le armi che si vince una guerra e gli vado incontro per dimostrare a me stesso di essere un uomo. E più grande e più forte ma io mi batto per la mia libertà e per la fine della persecuzione. E questo mi dà una forza oltreumana. Maniac riesce a prendere la pistola e spara all'indirizzo della poliziotta: "L'ammazzo così daranno la colpa a te ebreo subumano".

E' un maniaco vero e proprio. Riesco a salvarla deviando la sua mano con la pistola, il colpo finisce in aria. Interviene Massimo e chiudiamo la partita. Lo blocchiamo e leghiamo ad una sedia, la mia resa dei conti per oggi è finita non c'è altro da fare solo godere di questi attimi di verità e giustizia. Poi insieme a Massimo andiamo in casa e parliamo gli dico che se vuole può prendere la pistola e farla finita con chi vuole, anche lui è un capro espiatorio ed ha pagato un prezzo alto. L'hanno fatto impazzire, anch'io ho delle gravi responsabilità su di lui. Gli consegno la pistola, Enrico però toglie i proiettili, e attendo il suo verdetto fuori insieme agli altri spaventati a morte. Massimo esce e mi ridà la pistola, anche lui capisce che la resa dei conti c'è stata ed abbiamo vinto senza spargere sangue. Che questa nostra ribellione è solo l'inizio, è una mossa che provocherà la fine vergognosa della persecuzione. I tempi sono maturi. Anche se questo paese non cambierà mai, la comunità

internazionale è ormai stanca delle leggi razziali non scritte che sono in vigore in Italia. Porterò il Re ed il Principe nudi davanti al mondo intero, questo mi dice il mio spirito da iconoclasta.

Ma non è finita, sistemato Maniac, il piano dei servizi e della digos viene a galla. Dalle colline parte un colpo di un cecchino mi arriva vicino una folata di vento mi salva la vita. Non ho paura gli altri tremano come foglie e dico ad alta voce:

“Chi ammazza un Unico, un anarchico stirneriano, non campa una settimana, queste sono le leggi dei demoni, dei sumeri”.

Questo mio folle discorso a effetto, non arrivano più spari i cecchini hanno paura, di che cosa? Non saprei rispondere, ma la leggenda dell’Ordine della Stella “La cultura”, centra quel nome ancora oggi fa paura ad ogni essere umano.

Decido di consegnarmi alla sedicente terrorista ora poliziotta, con una specie di cerimonia dissacratoria le consegno la pistola. Lei all’inizio impreca e minaccia di farmi male, ma poi mi mette solo le manette e torniamo con l’auto tutti e quattro all’isola felice. Come se fosse stata una strana gita nel tempo.

Questa mia ribellione contro la persecuzione, sarà considerata un insurrezione contro lo Stato, in realtà non era altro che una trappola della Digos e dei servizi con i cecchini armati fino ai denti appostati lì vicino. Non sono riusciti nemmeno questa volta ad incastrarmi a liquidarmi. Ma loro i polis e tutti gli altri, sono di un'altra idea mi aspetta la galera, per il reato di voler la verità sulla mia vita. Per il reato di lottare contro il segreto di Stato, per il reato di essere vivo nonostante tutto e tutti. Per il reato di essere un homo sacer che si è

ribellato alle quotidiane vessazioni e violenze, alla condizione incostituzionale di Paria.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Paria>

Il termine **paria** è definito implicitamente per esclusione dal sistema delle [caste](#) indiane, in quanto raggruppa tutti coloro che non fanno parte delle quattro caste stabilite. Per la costituzione dell'India i paria devono essere indicati col nome ufficiale di *scheduled castes* ("caste inventariate"). Il termine usato comunemente nel mondo indiano è invece **dalit**. In occidente essi sono comunemente noti come "intoccabili"

"Dalit" è il termine che si è recentemente affermato per indicare coloro che, all'interno del sistema delle caste, occupano la posizione più bassa e miserabile. Il termine Dalit (in Sanscrito "dal" significa "spezzare, spaccare, aprire") è arrivato a significare cose o persone che sono tagliate, separate, stremate, disperse, oppresse o distrutte. A seconda della regione di appartenenza i Dalit sono chiamati con termini diversi, nomi che sempre hanno significati spregiativi e che hanno in sé il contrasto di due termini: "noi-i-puri" e "voi gli-impuri".

[Brahma](#), l'aspetto creatore di [Dio](#) secondo la mitologia induista, creò gli uomini traendoli dalle varie parti del suo corpo, generando così le caste:

- "[brahmini](#)": custodi della scienza e sacerdoti, originati dalla bocca;
- "[kshatriya](#)": guerrieri e governanti, originati dalle braccia;

- "[vaishya](#)": agricoltori, pastori e commercianti, originati dal ventre;
- "[sudra](#)": servi, originati dai piedi.

Infine, i paria, originati dalla polvere che copriva i suoi piedi. Successivamente [Gandhi](#) li definì [harijans](#), figli di [Hari](#) ([Dio](#)).

L'intoccabilità è una pratica tipicamente indiana e fortemente legata alla divisione sociale in caste che porta a considerare altamente contaminanti per i membri delle caste superiori i rapporti con i persone che per nascita sono segnati da un'impurità permanente. In particolare, è vietato ogni contatto fisico (anche se frequenti sono poi gli abusi sessuali a scapito di donne intoccabili), la commensalità, l'usufruire di stesse fonti di acqua (come pozzi, rubinetti e fontane pubbliche), l'accesso ai templi e la partecipazione alle cerimonie religiose. La condizione degli intoccabili è caratterizzata da estrema povertà, precarietà igienico-sanitaria e diffusa ignoranza. In genere, la tradizione imponeva loro di vivere ai margini del villaggio e di occuparsi, generazione dopo generazione, di attività considerate degradanti, come becchini, ciabattini e lavandai, attività che a tutt'oggi la maggior parte delle famiglie dalit si tramandano nell'India rurale. In altri termini, essi erano trattati come schiavi e non avevano alcuna possibilità di reclamare quanto era loro dovuto e neppure venivano loro riconosciuti dignità umana e onore.

Capitolo 003

Acid test



http://it.wikipedia.org/wiki/Merry_Pranksters

Prende il nome di **Merry Pranksters** un movimento formato da un gruppo di amici dello scrittore [Ken Kesey](#) nel [1962](#), con base in [California](#), rifacentesi alla [filosofia Hippy](#). Si sviluppò nel periodo di transizione fra la [Beat Generation](#) e il movimento [Hippie](#). Furono tra i principali fautori dell'utilizzo delle [sostanze psichedeliche](#). Nell'estate del 1964, attraversarono gli [Stati Uniti](#) a bordo di uno scuola-bus decorato con disegni psichedelici [Neal Cassady](#), figura emblematica della [beat generation](#), alter-ego di Dean Moriarty (personaggio principale di [On the road](#) di [Jack Kerouac](#)), fece parte del gruppo. I *Merry Pranksters* sono ritenuti tra i precursori del movimento [hippie](#). La loro storia è raccontata da [Tom Wolfe](#) nel suo libro, *Acid Test*.

- VOCI CORRELATE [KEN KESEY](#)
- [Neal Cassady Hippie](#)

Il ritorno all'isola felice è pieno di incognite, bombe a calore, che bisogna dosare con calma, per non bruciarsi, dilaniarsi il corpo. Ormai senza più organi ma con solo una testa pulsante, visioni diurne e futuro alternativo per ogni situazione che vienesi a creare, sono il sale di questi secondi che valgono anni di vita vissuta, intensamente senza riflettere solo azione e immanenza.

Il Dio di Spinoza è ovunque ne sento la presenza la sua forza mi dà un coraggio senza precedenti che può portarmi alla follia. Non sono come il Coraggioso di Jonny Depp non cerco il sacrificio per il denaro, per la mia famiglia, voglio tutto e lo voglio subito per me, per la mia vita malandata. Ma il mio piano fa acqua da tutte le parti appena scesi dalla macchina c'è un intero paese che ci attende con il sangue agli occhi. Le parole del pubblico astante sono piene del loro Dio dell'amore.

"Criminale, assassino, finocchio, terrorista, spacciatore, deviato, ebreo"

E' una litania a senso unico. Sono un generatore di Kaos questo sento nell'aria e nel Kaos regna sovrana l'anarchia, il principio naturale primordiale fa dell'uomo e della donna essere liberi ed uguali. Né Stato né padroni, sono refrattario alla gerarchia e all'autorità, ma qual è la mia legge?

Risuona nella mia testa lisergica, drogata, come una campana stonata, il motto di A. Crowley:

"Fa' ciò che vuoi, sarà tutta la Legge."

"Ogni uomo e ogni donna è una stella."

«Non c'è altro dio che l'uomo. L'uomo ha diritto a vivere secondo la sua stessa legge: di vivere come

vuole, di lavorare come vuole, di giocare come vuole, di riposare come vuole, di morire quando e come vuole. L'uomo ha il diritto di mangiare quello che vuole, di bere quello che vuole, di stare dove vuole, di muoversi come vuole sulla faccia della terra. L'uomo ha il diritto di pensare quello che vuole, di dire quello che vuole, di scrivere quello che vuole, di disegnare, dipingere, scolpire, e così via, modellare, costruire come vuole, di vestirsi come vuole. L'uomo ha diritto di amare come vuole. L'uomo ha il diritto di uccidere coloro che volessero negargli questi diritti»

Ma non sono mai stato, un discepolo e un amante del Magus, troppo decadente e serio per la mia provocazione, per la mia "arte? No grazie". Per il mio spirito anarcoide. Che non vuole legami esoterici, maestri senza parte da venerare, ma fratelli e sorelle, unici in simbiosi con cui camminare insieme una strada in divenire

Come un satiro folle cerco e scappo dalle baccanti in preda alla follia dionisiaca, mi accingo a giocare la mia ultima partita con la morte, qui nell'isola felice.

Ad un tratto viene messa in scena una strana votazione. Tra me e, un'opera d'arte, una mia parente. Chi di noi due dovrà pagare il prezzo dell'anarchia. Chi tra noi due merita il frutto del peccato, chi tra noi due è un Iconoclasta.

E' incredibile perdo la votazione, per queste persone radunate qui, non sono io il criminale, in questa ultima storia di estremisti della porta accanto, le persone sanno la verità.

E la storia di giovani figli di papa che volevano fare la rivoluzione e vendicare non si sa che cosa, non si sa chi. Che dopo aver presentato Simonetti Walter ai quattro dell'oca selvaggia e perso la ragione per

il folle infiltrato che sfidò la stella con il coltello in mano. Tornano a casa dai padri in ginocchio a benedire il partito dell'avvenire, si fanno gesuiti della sinistra e vivono come ipocriti del nulla stato. Odiando Simonetti fino al parossismo. L'unico, l'uomo sacer che lotta solo contro la svastica sul sole. L'infame limbo della banalità del male. Dove un maiale può dettare legge e far soldi pagati dal finanziere basta violentare Walter Simonetti.

Il barista porta fuori il contenitore della birra questa strana adunata si trasforma in una specie di festa. Simonetti finalmente, per tutti, va in galera, va alla morte. E' ora di festeggiare si fanno avanti strani personaggi la Lobby Krankista, satanista, i massoni, la feccia umana. Illuminati uomini di chiesa che pensano per tutti noi e per il bene dello Stato con il salvadanaio pieno d'oro. Ridono convinti di gusto:

"Simonetti vai alla morte. Finalmente. E' finita siamo liberi da questo ebreo di merda".

Io non batto ciglio non credo ad una parola, la sicurezza che mostro gli fa paura. Non capiscono che lo spirito di un guerriero della luce non si può piegare distruggere è immortale. Persi tra la croce e i rituali satanisti hanno perso il senno e si fanno inconsapevoli baluardi del Nichilismo. Quello più truce e infame coi valori sempre in mostra. I sacri valori della morale.

Arriva l'Acid Test è un'idea beffarda che abbiamo all'unisono io e Massimo, negli occhi drogati un lampo come un tempo come da bambini lo scherzo è liberatorio.

Gli ultimi acidi erano quasi finiti, Massimo però non li ha buttati e per l'occasione vanno benissimo. Nel contenitore della birra scivolano via che è un piacere, saperli in azione. Insieme a lui beviamo questa

bionda lisergica con i Frankisti, massoni satanisti cristiani. Loro sanno della droga nella bevanda ma non gli importa nulla sono troppo felici è un giorno di festa cittadina, da ricordare per sempre.

Le manette hai polsi fanno un po' male ma la gioia della disobbedienza è troppo grande, l'Acid Test sta dando i suoi frutti. Vittorio il grande Vittorio venuto subito a trovarmi sapendo del disastro da me combinato, rimane in balia di queste donne sotto acido, maschere del carnevale che tentano in ogni modo di farsi notare dal mattatore. Ride ma non sa che dire di questo spettacolo stravagante è troppo anche per lui, uno dei pochissimi che si ricorda dell'unico del folle.

Ma c'è anche Marco con la sigaretta sempre accesa e la voce in continuo fermento che non mi dà pace. E Sergio che sembra un gesuita che vuole redimere la pecorella smarrita che lui ed altri hanno costruito tanti anni fa. Arrivano anche i bolognesi ripresi dalla notte e dal delirio del pazzo. Sono giunti qui alcuni con buone intenzioni altri neri di rabbia. Gippo e il padre che dicono di aiutarmi. Luca in stato di shock e con la lingua serpentina tenta di provocarmi. E ci sono anche gli scrittori l'ex Luther Blisset. Hanno un libro da mostrarmi, me lo danno. Per una magia senza tempo appena lo apro sfogliando le pagine riesco a leggerlo tutto (la super intelligenza che va e viene e tutt'uno con il mio sorriso dionisiaco). In pochi secondi ho finito il libro una delle doti dell'esperimento XXX che non ricordavo. Mi piace di più una versione della storia del bar dell'Aurora, ma dicono i post-avanguardisti che non sarà quella ad essere pubblicata. I misteri della fede nella sinistra italiana. Totem e tabù ed eroina.

E' venuta l'ora, l'ora della partenza con gli schiavettoni e la mano della poliziotta vicino che mi porta al pulmino. Sto per dire addio all'isola felice. Tutto il paese attende trepidante questo momento. All'inizio del corso attende il furgone blindato. Saliamo in quattro io, Massimo, la strega e la poliziotta. Ci chiudono dentro è ora che il vero viaggio abbia inizio. Non conosco la destinazione e non mi importa. Sono convinto di farcela. Il sesto senso, le allucinazioni continue che alterano la mia mente mi avvertono che sarà durissima, ma anche questa volta lo spirito di Simonetti volerà nel vento e col sangue agli occhi riderà per l'ultima volta, davanti hai suoi fratelli e alle sue sorelle.

Davanti hai suoi figli di spirito.



Ucronia Hiperyon 77

Simonetti Walter è morto!

W Simonetti Walter !

Dio è morto, Marx è morto, e io mi sento poco bene. Woody Allen

il 31 ottobre 2000 Simonetti Walter moriva di overdose a Bologna, no mi sbaglio moriva colpito da un cecchino a Parigi , no mi sbaglio moriva gettandosi in un dirupo davanti a dei suoi parenti.

Ma non era la sua ora una nuovo clonazione una nuova metempsicosi, un nuovo corpo per generare il kaos, quale? per quali fini Gli Illuminati l'Ordine continua questo gioco sporco? Per denaro i soldi della lobby Frankista.

Poi c'è un piccolo particolare Walter Simonetti doveva pagare il prezzo dell'anarchia o se volete della follia che l'aveva contraddistinto in questi anni. E' il volere della Forza e questa non si discute. Le antiche leggi sumere non si discutono.

Poi verrà il supplizio, il Cristo in croce, il pariah senza difese dallo Stato con una marea di stolti pagati dai frankisti pronti a saltarmi addosso.

Poi verrà Venezia con il suo Carnevale, il suo vino, le sue maschere i suoi personaggi in cerca d'autore come il turco. Il figlio che mi ha maledetto nel cerchio magico dei sinistri. Che guidano da lassù i miei movimenti le mie piccole provocazioni.

Ubriaco di follia incontro Oreste e visi familiari li al carnevale, questo mi dice è il tuo momento. IL giorno del riscatto. Io non vedo nessun riscatto ma tanta voglia di esplodere davanti ad un pubblico di

mentecatti. IL mio cuore dice vendetta! C'è un medicinale speciale la torazina con quella ho potuto rivedere le parti salienti della mia vita quelle belle poche e quelle odiose e umilianti tante. C'è un agglomerato di mentecattii che sta lì a seguirmi a seguire il capro espiatorio ma non siamo nell'isola felice e non hanno il coraggio di gettare la maschera della persona per bene. E di mostrarsi per quel che sono degli animali degli antisemiti persecutori venuti dal medioevo, dal fascismo nero e rosso. Persecutori per denaro. Ma il gregge di pecore frankiste rimane di stucco io reagisco il vino mi dà la forza di camminare due metri da terra. E portare in alto la nostra bandiera.

CHIUNQUE SAPPIA DI ESSERE DIO SALGA SUL PALCO

Il carnevale finisce in un tuffo nel mare si le merde sataniste cristiane mi hanno costretto a gettarmi in acqua ma il loro riso durerà poco.

Dopo ci sarà la trasmissione televisiva sotto il segreto di stato all'ambasciata francese e per un ora e mezza L'italia sarà nelle mie mani e **Walter Simonetti è vivo**. Ed a tanta voglia di parlare del segreto di stato cioè della sua vita. Celata nascosta con ogni mezzo necessario fino all'omicidio al terrorismo di Stato di stampo Frankista.

Con una sigaretta alla mariuana in mano e una bottiglia di whisky nell'altra ed una speciale medicina riesco nell'impossibile racconto l'altra storia d'Italia quella dello sterminio dei filo francesi anche detti anti italiani e della loro persecuzione.

Con l'aiuto fondamentale di Oreste, di Marco ed

anche la presenza di Toni. ED altri pochi amici si fa
per dire un capro espiatorio vive solo contro il
mondo

**Il RE è nudo per una notte
il cielo è caduto sulla terra
lo spettro della disgregazione
soffia sul collo dei nostri amati statolatri
NERI VERDI E ROSSO**



il

Finanziere



il capro espiatorio



Cominciare a scrivere è come morire, sono morto più di 80 volte ucciso e suicidato dallo Stato italiano. Tutt'ora sotto leggi speciali che non mi permettono di vivere come un uomo, un paria. Il mio nome era prima del sequestro, del rapimento da parte dello Stato, Walter Simonetti. Sono un esperimento genetico la reincarnazione dello stregone folle, ho dei segni nel sangue che fanno risalire la mia discendenza dagli antichi sumeri. Per tanti altri sono anche un alieno, un ebreo la diversità fatta parola. Per le leggi razziali non scritte ma risalenti al ventennio fascista sono un anti-italiano, un demone.

Anche se non ho più ricordi dopo i lavaggi del cervello e le iniezioni di speciali medicine per la perdita della memoria, posso dire tramite le mie sensazioni di essere nato a Milano il 7 gennaio 1971. Da un parto gemellare, ero affetto da nanismo.

Mio fratello gemello morirà ucciso da militanti stalinisti del P.C.I. premiati con i soldi della lobby Frankista e le medaglie dello Stato.

Questa guerra non è ancora finita indicato negli anni 70 come l'anti-Cristo dalla Chiesa Cattolica e l'assassino di Aldo Moro dagli stalinisti sono il capro espiatorio della società italiana. Con i soldi della lobby, mafia Frankista, guidata da mostri pedofili, la sinistra italiana fa clientelismo dalla fine della seconda guerra mondiale. La paura della sua base è così elevata che solo la corruzione la tiene in piedi. Alle elezioni gli ex comunisti prendono un 10 % in più tramite questi soldi che arrivano a milioni di persone. Il prezzo da pagare è il capro espiatorio. I Frankisti hanno credenze deviate medievali: la Dea madre, arianesimo e la persecuzione dei diversi degli ebrei. Sono negazionisti negano l'olocausto e non tollerano la dissidenza. E vogliono il capro espiatorio i discendenti dei sumeri in Italia sono diventati dei paria.

Uno dei famosi programmi della lobby e degli stalinisti dopo gli anni di piombo era l'assassinio di tutti i cattivi maestri e militanti autonomi. Questo folle progetto fu fermato dallo Stato Francese. Ma molti morirono furono uccisi i cosiddetti perfetti sia appartenenti al partito socialista sia dell'autonomia. Furono accusati da un infame del partito comunista di traffico di droga, incarcerati e uccisi a sangue freddo dai maiali. Sette bambini furono uccisi dallo stesso militante comunista e dalla moglie era il prezzo che dovevano pagare per uscire di galera l'accusa era terrorismo. Un eroe in Italia già rinchiuso in gioventù in manicomio.

Li sto chiamando ma non rispondono più, i miei

demoni, Gigo e mio figlio il turco. Le mie ossessioni quotidiane stanno sparendo forse mi sbaglio tutto poi continuerà come prima.

Disteso sul letto in psichiatria guardo la mia vita fuggirmi via, il passato cancellato dalle medicine, il presente un'ombra minacciosa. No futuro. A contatto con l'ideologia dominante il Nichilismo tutto sembra vano anche raccontare questa storia del capro espiatorio, dell'Ordine e della schifosa lobby Frankista. Una storia tutta italiana.

Siamo in guerra, anche se l'abbiamo persa noi Marsigliesi, l'ultima parola sarà la nostra, così è il valore della forza primordiale.

La negromanzia è un'arte della provocazione.

A volte sento il potere della forza, il potere costituente, ritornare nei miei pensieri. C'è una lotta psichica senza quartiere che si combatte con armi e poteri antichi come le leggi dei sumeri. Le ossessioni mi invadono la testa a volte le voci sono amichevoli scherzano a volte fanno paura. La prigionia del reale resta come sempre assordante. Ci sono voluti 30 anni di sofferenze, morte, disperazione, torture, umiliazione, esplosione, vendette, esprimenti ma alla fine la rigenerazione c'è stata. La pillola rossa ha avuto i suoi effetti a Venezia. Alla festa del carnevale nel 2001, mi hanno per una notte risvegliato. Mostrato il passato, cancellato dai lavaggi del cervello. La televisione ha mostrato l'omicidio perfetto dello Stato.

Ma prima di Venezia nel 2001 ci sono state le siringate di eroina da parte dei compagni del ex PCI, agenti della contro rivoluzione preventiva, pagate profumatamente dalla lobby frankista dal finanziere l'anima nera di questa repubblica delle banane. Mesi di paranoie e di panico dove non

potevi fuggire dove la morte volava vicino, troppo vicino.

Dove i soldi della lobby hanno conquistato le mitiche avanguardie del Link di Bologna, pagate per torturarmi il cervello.

Ricordo che guardavo sempre un film **La corta notte delle bambole di vetro.**

Altri sono intervenuti per vendetta gelosia, per la storia è tutta colpa tua se è finito tutto la solita storia dei gesuiti del capro espiatorio.

Questa è l'ultima volta che torno lo stregone folle dopo questa vita non parteciperà più, non ho più un popolo da difendere.

Sono stato venduto per denaro a quei maiali della lobby frankista dai miei fratelli di spirito. Per tutti gli altri amici, sorelle, parenti, sono diventato un capro espiatorio da violentare per soldi. Sborsati dal finanziere un demente deviato. Una maschera che però compare nella lista nera del mossad ai ai sono guai.

Rimane solo la fratellanza. I miei figli di spirito.

Straniero (Battisti Venexia)

dimmi tu chi sei
di che paese sei
quanto hai camminato
e cosa hai fatto
straniero
dove sei arrivato
resta un poco qui

resta ancora un poco
resta un poco non importa quanto
straniero
non importa quanto
sul tuo volto scuro
un sorriso è nato
un profumo di grano maturo
il vento ha accarezzato
non andare via
non andare via
non andare via qui sei rinato
il posto l'hai trovato
il fumo di quel treno
che era il tuo passato
ora all'orizzonte è già svanito
resta qui straniero
che mi hai trovato
choo choo train
choo choo train
choo choo train
train train train
choo choo train
choo choo train

I

gli Illuminati di Baviera

IL CULTO DELL'OCCHIO NELLA PIRAMIDE



Wyeth®
Tavor®
(lorazepam)

gocce
flacone da 10 ml
con tappo serbatoio

Wyeth®
Tavor®
(lorazepam)

gocce
flacone da 10 ml
con tappo serbatoio

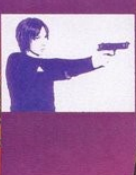
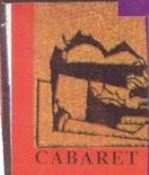


DISSIMULAZIONE PARANOICA
DISGREGAZIONE MOLECOLARE
Tel: NIHIL

rifiuto del lavoro

Il primo, tra Bush, nel tempo Anno (X, W, H) Primavera - Estate 1992

Vegetali Ignoti



il cavaliere della trista figura
zeroastro

FOSSOMBRONE PIANETA RADICAL CHIC
ALLEGRI BURLONI SERIETÀ NEMMENO PER SCHERZO
MACCHINE DESIDERANTI NOMADICHE

ZERO OPERAIO MUSIC CLUB
PARTY RADICAL CHIC



ZERO OPERAIO MUSIC CLUB
TEATRO TECNODADA SURREALE



GRUND RISSE 2 VOLTE
fossombrone pianeta vespre exp
Tel:
ALLEGRI BURLONI serietà nemmeno per scherzo 8 GOVINDA



ZERO OPERAIO MUSIC CLUB
MACCHINE DESIDERANTI NOMADICHE



LOVE SEX MONEY
FOSSOMBRONE PIANETA RADICAL CHIC
Tel: RICCARDO PROJECT
ALLEGRI BURLONI SERIETÀ NEMMENO PER SCHERZO

SULLA CRISI DELLA CRISI DELLA RAGIONE

"MAITRE À PENSER"

"SOLO OERISSI COMPORTA COME UN'A PERSONA UMANA. VOI
ONSIDERATE I VOSTRI OSPITI COME PRESENZE ESTERNE.
COMEDIE NEMICI MA IO SONO VOI SONO I VOSTRI ACOSCIEN
ZA, IO STO DIVENTANDO UN ESSERE UMANO HO UN'ASSENSIBIL
TÀ COME VOI, io soffro, COME VOI" CHIARI
Isola della memoria
ZERO ZERO ZERO ZERO

LA NATURALITÀ DEL ESTREMO
SAMURAI HIPFY
CORPI CHE DANZANO
*CHIUNQUE SAPPÍA DI ESSERE DIO SALGA SUL PALCO

**IO SONO
LEGGENDA**

D A D A I
RECUEIL LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

<http:it.wikipedia.org/wiki/Cadiscismo>



Una [palma](#), simbolo del Cadiscismo.

Il **Cadiscismo**, conosciuto anche come **Natib Qadish**, espressione [ugaritica](#) che letteralmente significa "la via sacra", o semplicemente **Qadish**, è una moderna religione [pagana](#) che si ripropone come continuazione degli antichi culti [canaaniti](#) e in generale [mediorientali](#). Queste religioni erano in passato praticate dai popoli dei [Cananei](#), dei [Fenici](#), degli [Assiri](#), degli [Accadi](#), dei [Sumeri](#) e dei [Babilonesi](#), prima della diffusione dello [Zoroastrismo](#), poi del [Cristianesimo](#) e infine dell'[Islam](#). La moderna religione cadiscita si rifà in particolare alla religione canaanita dell'antichità, operando commistioni con le altre fedi mediorientali. Attualmente appare come la forma di [Neopaganesimo](#) meno diffusa, confinata ad alcune comunità online, di cui ne esiste una

[considerevolmente frequentata](#), oltre che un [sito internet](#) di carattere iniziatico e informativo.

STORIA

La regione anticamente chiamata [Canaan](#) corrisponde grossomodo agli attuali Stati della [Siria](#), della [Palestina](#), dell'[Israele](#) e del [Libano](#). I [Fenici](#) erano una sottocultura della cultura madre canaanita, e così approssimativamente vale per gli ebrei; le radici dell'[Ebraismo](#) sono infatti da rintracciare nell'[enoteismo](#) tipico delle religioni semitiche praticate nelle suddette zone. La moderna religione cadiscita non è attiva da molto tempo, si parla all'incirca degli anni Ottanta. Probabilmente uno dei primi personaggi autoproclamatisi seguaci della vecchia religione semitica fu [Lilinah Biti Anat](#), che, insieme a tre amici in [California](#), diede vita ad una prima comunità. Il suo sito internet, chiamato [Qadash Kinahnu](#) (archiviato dall'url originale), fu il primo a trattare temi concernenti la nuova religione cadiscita. Con il sito avviò anche un gruppo inline, il quale però fu chiuso poco tempo dopo a causa della mancanza di aderenti.

TEOLOGIA

La teologia cadiscita è [enoteistica](#), ovvero riconosce un Dio unico, Sostanza cosmica che costituisce tutto l'[universo](#) e che si manifesta in una molteplicità di aspetti, le divinità, le quali possono entrare in contatto con il mondo fisico, consentendo all'uomo di giungere alla conoscenza del divino. La religione è inoltre [panteistica](#), ovvero riconosce Dio come forza attiva e agente all'interno della natura del mondo. Le divinità venerate dai cadisciti sono quelle codificate nel [1928](#) da [Ras Shamra](#), il quale ne trasse informazioni da antichi testi [ugaritici](#). Questi dèi includono [Ilu](#), il benevolente Signore dei Cieli, identificato spesso con il dio semitico [El](#); [Athirat](#), la Regina dei Cieli, identificata con la divinità [mesopotamica Ishtar](#) o con la semitica [Asherah](#); [Anat](#), dea delle passioni e del fervore della giovi-

nezza, identificata spesso con la [mesopotamica Ishtar](#) o con l'[ellenica Astarte](#); [Baal](#) e [Hadad](#), dèi spesso sintetizzati in un'unica entità, patroni delle tempeste; [Kothar Wa Khasis](#), dio della [magia](#), identificato con il [kemetico Ptah](#); [Shempasu](#) (o *Shapash*), dea del Sole; [Yam](#) (o *Nahar*) dio delle acque; [Mot](#), divinità della morte e della sterilità; [Rashap](#) (o *Reshep*), dio delle pestilenze e della salute; [Athartu](#) (o *Atharat*), dea identificata spesso con la stessa [Anat](#); [Gapan](#) e [Ugar](#), dèi della fertilità e dei campi; [Choron](#) (o *Horon*), spesso identificato con il [kemetico Horus](#); [Yarikin](#), divinità della Luna; [Nikkal](#), dea della fertilità di origine [mesopotamica](#); e infine [Shachar](#) e [Shalim](#), dèi della natura e dell'irrigazione. L'insegnamento cadiscita si basa poi sull'idea del fatto che il mondo sia pervaso da spiriti di ogni sorta, chiamati *kakabuma*, ovvero letteralmente "stelle".

SIMBOLOGIA

La religione cadiscita, come tutte le correnti del [Paganesimo moderno](#), possiede numerosi simboli. Quello che tuttavia è considerato il più importante per la sua semplice sacralità è la palma; sia la [palma](#) intesa come albero, sia il palmo della mano, sebbene il simbolo della palma vegetale sia più comune. Il simbolo della palma intesa come albero simboleggia il legame del cadiscismo con la Madre Terra: come tutte le religioni [pagane](#), anche quella cadiscita presenta un forte legame con la Terra, con la natura e con la vita. La [palma](#) è considerata il simbolo migliore per esprimere tutto ciò innanzitutto per il fatto che sia un albero che cresce in zone aride, e quindi rappresenti la vita in grado di sopravvivere anche alla morte (l'aridità, l'infertilità); in secondo luogo la palma rappresenta l'esistenza perché produce frutti carichi d'[acqua](#), il liquido simbolo della nascita della vita. Il palmo della mano è invece considerato un amuleto porta fortuna, molto utilizzato sin dall'antichità in tutto il mondo [mediorientale](#).

TESTI SACRI ED EPICI

Tutto ciò che si conosce a riguardo dell'antica religione canaanitica ci è pervenuto grazie a tavolette rinvenute ad [Ugarit](#) nel [1928](#) e scritte in [caratteri cuneiformi](#). Le storie trascritte erano probabilmente tradizioni originariamente tramandate per via orale; la maggiore di queste raccolte è quella che narra delle avventure di [Baal](#). In questi racconti il dio [Baal](#) si scontra con [Yam](#) per il dominio sulla Terra. Dopo aver vinto la battaglia, con l'aiuto di [Kothar Wa Khasis](#), Baal si fa costruire una dimora: la costruzione di un palazzo era un simbolo rappresentante il diritto divino del dio. In seguito, per mantenere il potere, Baal si scontra anche con [Mot](#). Gli studiosi tendono ad interpretare questi miti come una raccolta [mitologica](#) simboleggiante il ciclo delle stagioni, in particolare la fine dell'estate e l'inizio della stagione delle piogge. I cadisciti tendono ad utilizzare questi libri come testi sacri e testi epici.

CREDENZE E PRATICHE

Offerte

Nel Cadiscismo, i fedeli, offrono agli dèi diversi elementi simbolici. Tendenzialmente queste offerte votive si distinguono in tre principali categorie: le offerte bruciate, che consistono nel bruciare fiori o cibi in onore delle divinità; le offerte *della pace*, termine che raggruppa vari tipi di offerte nei confronti soprattutto della natura, come nutrimento per gli animali, acqua per i vegetali o semplici offerte di frutta sugli altari delle divinità; il terzo tipo di offerta consiste in danze sacre, recitazioni di [miti](#) e creazioni artistiche sempre eseguiti in onore di una o più entità divine.

Etiche

Il concetto di *peccato* del Cadiscismo, come per tutte le religioni [neopagane](#) è molto diverso dal concetto che invece

caratterizza le [religioni abramitiche](#). Più che di *disobbedienza a Dio* negli insegnamenti casistici il peccato rappresenta l'azione violenta nei confronti della natura, il non rispetto del prossimo, del mondo e di tutti gli esseri viventi. Questo genere di peccato è considerato causa degli squilibri e dei problemi sociali. La religione si basa inoltre su un sistema di regole per la *buona morale* rappresentato dalle cosiddette [Sette Componenti](#).

RICORRENZE

Il Qadish celebra festività in determinati periodi dell'anno, e in particolare nei periodi in cui si verificano cambiamenti nelle fasi lunari. Il [Shanat Qadish](#) è una festività riesumata dagli antichi testi ugaritici, e probabilmente basata su un'antichissima festa che veniva celebrata sin dall'[Età del Bronzo](#). Il termine in lingua tradizionale utilizzato per indicare le feste è *ashuru*. Altre feste cadiscite sono la [festa di Mathabatu](#), celebrante l'[equinozio](#) autunnale; la [festa di Marchizu](#), che generalmente cade tra novembre e dicembre; la [festa di Aru](#), dedicata alla luce e al [solstizio](#) invernale; la [festa di Shamnu](#); la [festa di Liyatu](#); la [festa di Zabru](#); la [festa di Gannu](#) e la [festa di Rashu Yeni](#). Vi sono poi due celebrazioni legate alla Luna, ovvero la [festa di Chudthu](#), che celebra la [luna nuova](#), e la [festa di Yamu Mlatu](#), festeggiante la [luna piena](#).

CONTROVERSIE

Alcune controversie consistono in particolare nell'identificazione del Cadiscismo con il [Paganesimo ebraico](#). Le due religioni che vengono erroneamente confuse sono tuttavia molto diverse tra loro. Il Cadiscismo non si basa innanzitutto sull'[Ebraismo](#), a differenza della seconda, la quale tende a ricercare le radici della [religione ebraica](#) originale assimilando elementi dalle tradizioni native confinanti, ma ponendo come proprio perno la corrente della [Cabala](#). Il Cadiscismo è dunque differente perché totalmente fondato sulle

tradizioni pagane, senza influenze [ebraiche](#). Altra differenza fondamentale sta inoltre nella concezione teologica e nella visione della natura divina.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Giudeopaganesimo>

Il **Giudeopaganesimo**, o **Paganesimo ebraico**, o ancora **Paganesimo giudaico**, è una nuova corrente religiosa che trae elementi sia dall'[Ebraismo](#), sia dal [Paganesimo](#) e per questo si colloca nella vasta famiglia delle [religioni neopagane](#). Le religioni pagane da cui attinge elementi sono quelle [mesopotamiche](#), che già in passato confinavano con l'[Ebraismo](#) e dalle quali quest'ultimo trasse le basi per la sua formazione; tra questi culti [pagani mesopotamici](#) possono essere inclusi quelli praticati dai popoli dei [Cananei](#), dei [Fenici](#), degli [Assiri](#), dei [Babilonesi](#), dei [Sumeri](#), degli [Accadi](#), oltre che la religione a sé stante del [Paganesimo egizio](#). Il Giudeopaganesimo non deve essere confuso con il [Cadiscismo](#), un'altra religione [neopagana](#) che, a differenza di quella pagana ebraica, non si basa sull'[Ebraismo](#) ma focalizza il proprio credo sull'antico [Paganesimo mesopotamico](#) e in particolare [canaanita](#).

Il Giudeopaganesimo è un movimento molto recente, i primi gruppi, come il *JAP-L*, esistono come comunità online solo dagli ultimi anni Novanta. Tuttavia esistono anche gruppi, come l'[Ordine del tempio di Astarte](#), attivi già dagli anni Settanta. Il gruppo [Am Ha Aretz](#) (letteralmente "il popolo della Terra") presenta molte sfaccettature: alcuni membri sono [politeisti](#), altri [animisti](#); ritengono di essere i diretti prosecutori degli antichi culti pre-monoteistici del popolo [ebraico](#). Venerano divinità chiamate [Elohim](#), spiriti antecessori chiamati [Raphaim](#) e spiriti dei morti chiamati [Teraphim](#).

